



עמוד "שבועי 311

חדשות מתנועת הקיבוץ הדתי

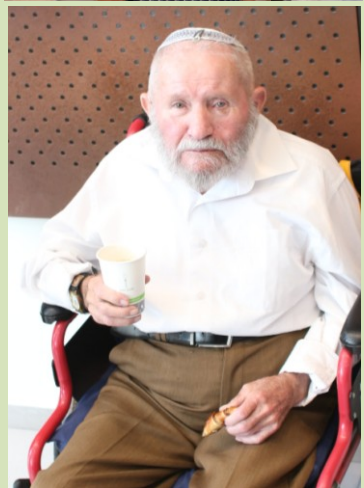
יום אכילס

חנכת מרכז הארשת והחילון המחודש בכפר עציון

"יש בי געגועים לעתיד, לעתיד שבו החזון יהיה ישר ופשוט וברור כמו שהיה להורינו כשבנו את כפר עציון וגוש עציון... איננו מנציחים את המוות אלא את החיים אנו מנציחים את הגבורה, את האנושיות, את הספקות, הפחדים והנחישות שיש דברים ראויים לחיות עבורם ולעיתים גם למות עבורם", כך אמר יוסי רון ששכל את שני הוריו בד' באייר תש"ח בכפר עציון. הדברים נאמרו בחנוכת מרכז המבקרים- אתר המורשת והחילון המחודש בכפר עציון, שהתקיימה השבוע, בערב יום הזיכרון. המרכז החדש, שמוגדר פרויקט ממשלתי ואתר מורשת לאומי, הוקם בהשקעה גדולה (כ-15 מיליון ₪), בהתגייסות של שותפים רבים. המבנה הוגדל, המיצג עבר עיבוד והותאם לטכנולוגיה של ההווה. באירוע המרגש השתתפו גם ותיקי כפר עציון וגוש עציון מדור תש"ח: דוד בן דוד, יהודה נוימן, גרשון שפט, רבקה נדיבי ועוד. המשתתפים צפו בחילון החדש, ושמעו דברי ברכה נרגשים מפי אנשי ציבור נכבדים שונים. במבט התנועתי ובחשבון ההיסטורי הרחב סיפור גוש עציון הצמיח התיישבות תנועתית משמעותית: שלושה יישובים הקימה התנועה לפני מלחמת העצמאות - כפר עציון, משואות יצחק, ועין צורים. משואות ועין צורים הוקמו מחדש בבקעת שפיר לאחר המלחמה; ניר עציון שהוקם ע"י התנועה עבור משפחות חברי כפ"ע וכחלק מההנצחה וההמשכה, ושלושת יישובי הגוש הנוכחיים שהקימה התנועה לאחר מלחמת ששת הימים (כפר עציון, ראש צורים ומגדל עוז). סיפור טרגי זה ששזורים בו שכול וכאב עצום, הצמיח עד היום שישה יישובים לתנועה, לעם ולארץ! על כך ראוי להשמיע את פסוקו של הנביא שבו פתח את ברכתו ראש מוא"ז גוש עציון: "פה אמר ה' בעת רצון עניתיך וביום ישועה עזרתיך ואצרך ואתנדך לברית עם להקים ארך להנחיל נחלות שממות.. פי נחם ה' עמו ועניו ירחם" (ישעיה מ"ט). בהיבט של סיפור המורשת וההתיישבות התנועתית, אתר המורשת בכפ"ע הוא העוגן הוותיק אליו הצטרף במאמץ תנועתי שיטתי ורחב של השנים האחרונות, בהובלת נחמיה וצביקי, עוגן דרומי-מרכז בארות בנגב, שעוסק גם בסיפור ההתיישבות של הקבה"ד בכלל ובנגב, וסיפורה של בארות יצחק בנגב. בימים אלו אנו מתחילים לבחון תכניות למקום גם ל"עוגן צפוני".



פרויקט ממשלתי ואתר מורשת לאומי שהוקם בהשקעה גדולה מאוד



מלאו"ר

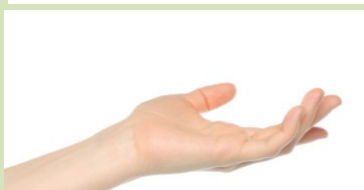
המוזכרות המורחבת של הקבה"ד עתידה להתכנס בעוד כשבועיים (ט"ו אייר, 23.5). במפגש תובא לאישור המלצת צוות האיתור לבחירת מזכ"ל התנועה, נדון בו בהצהרת כוונות לפעילות התנועה בשדה ההתיישבות, נפגוש את מנהלי ארגוני "אלומה" ו"קיבוצניקים עם החברה" ונדון בהצעות לשיתופי פעולה בתחום העשייה החברתית של חברי הקיבוצים והתנועה, ובעז"ה גם בענייני הרכב ושיטת פעילות המזמו"ר. בואו בשלום ובשמחה, ומתוך התכוונות להגשמה. בעז"ה נעשה ונצליח.



אלומה



יידונו הצעות לשיתופי פעולה בתחום העשייה החברתית בקיבוצים



סיפור עין צורים עידן

בערב יום הזיכרון התקיים בכפר עציון גם ערב עיון שהוקדש לסיפורו של עין צורים בגוש עציון שלפני מלחמת העצמאות, בנוכחות אנשי עין צורים, כפר עציון וגוש עציון. שמענו על רפאל הימן היי"ד חבר עין צורים שנפל בשיירת העשרה, מפי אחיו מאיר. ממאיר למדנו מהי גבורה של משפחה אחת ששכלה 3 מבניה וקרובים נוספים במלחמה, וכיצד התנחם האב בעצמאות ישראל, בריבונות ובביטחון בכבישי הארץ בשלהי המלחמה. מאנשי עין צורים, שמענו על עין צורים בגוש, על המלחמה השבי בירדן ועוד. חברנו יהודה נוימן הקריא קטע קצר שכתב על מהו גוש עציון בשבילו: "גוש עציון עבורי הוא מקום של השראה, מקום של זכרונות, מקום של אידיאל, מקום של מציאות, מקום של מזבח ועקדה. בגוש עציון נולדתי מחדש. גוש עציון עבורי הוא קודש קודשים". נחום ברוכי סקר את פעילות התנועה בהתיישבות לפני מלחמת העצמאות ולאחריה, והביא תמצית מהדברים שמצויים בהרחבה בספרו "נקום ובנינו- כך שוקם הקיבוץ הדתי מחורבנו במלחמת העצמאות" (תשע"א-2011)- מומלץ!

זכרון ועצמאות

ברוח ימים אלה - של זיכרון ועצמאות, נחדל לרגע מן השיח המקטב והעצוב וניתן לשירה לדבר:

עמדה הסליחה / אליעז כהן

הדין בכךסאות יתרום	כבדת לשון עמדה הסליחה
ירים כוסית	על סף הפה
הרחמים יפסו כשלוילית של תכלת	היו הרחמים על המרפסת, מתדפקים
האהבה על בהונות תלך	האהבה התלטפה בחדר
הסליחה לא תעבר שוב את הסף	אבל הדין טפס בחלון
*	קגנב
(שלוש נקישות)	ומן הרקב הלבו, ליד הבית, יצאו שלושה:
באחת ימד המקרה	הגדול, הגבור והנורא
באחת תשח הרוח	ועמם הבשורה
באחת יהא העגן פורח	*
והחלום יעוף	הגדול בדלת מבוכת-צלו הטיל
*	הגבור שלח נדו מן הנדית, ונתרחק
החדר הפנימי יותר	הנורא לבדו נגש
כשהיה	*
או שלא	



למדנו מהי גבורה של משפחה אחת ששכלה 3 מבניה וכיצד התנחם האב בעצמאות ישראל



סליחה



עם תפוח וזה עצמאות נח!
אמיתי פורת וחברי המזכירות הפעילה